













## نباتات الظل

مشاهد

«١» :م : بالتأكيد!

● جهاد عبد النبي  
دويكات

لو تكلمت مقاعد المدرسة..  
ساعاتها..  
لـو احصت الاحلام  
والخيبات التي كانت  
فهل ستذكر أكثر..  
من طفولتنا؟

«٢»  
حين قال الطفل للجديلة  
الصغيرة  
«أحبك»  
لطمته بكفها..  
وردت بصوتها الناحل:  
«أنا قلتها.. قلتها مع وردة»  
«٣»  
هل قلت الكَلَّ..  
يتوق الشمس الحرة..  
بعض نباتات الظل..  
إن خرجت للشمس تموت!

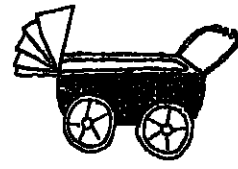
الشانكة . جمعت

الحطب المتبقي في  
الغرفة وأوقدت المدفأة  
لكي لا يدخل من  
الدخنة..

أسدلت الستائر  
وكتمت أنفاس كل  
التقوب التي من المحتمل  
أن يدخل أو ينفذ من  
خلالها..

بقيت في الغرفة لا أبرحها  
وظل هو في الخارج ، يحاول  
الدخول

وأنا أسمع صرخ ويول  
، يرتجف من الخوف: من  
الوحدة وأشياء  
أخرى..  
ركضت الفصول  
كسحافة عجوز..  
وعندما هدأت الجلبة  
خرجت من غرفتي فوجدته  
بالباب ينتظر...!



صحا من الكابوس الفظيع  
وما زالت الصرخات تتحقق في  
حنجرته..

ومن خلال  
الظلام الحالك  
استطاع أن يرى  
أباه وهو يقف  
بمحاذاة  
الباب، كذلك  
استطاع أن يبين  
حركة شاربيه وهو

يقول بغضب:  
- أن تمام وتريننا.. لقد  
أقرفننا بهذه الكوابيس  
اللعينة..  
عندما دس رأسه تحت  
للحاف وراح ينشج في نحيب  
متقطع...!!  
«٤»  
«انتظار»  
طرق باب غرفتي المخيفة  
في بطن الوادي

● عمار عبدالله الجنيدى

«١»  
الكابوس

كان يقف على حافة هوة  
سحيقة على رأس الجبل قبل  
أن يتزلق..  
كان بمقدوره أن  
يتشبث بشيء ما.. إلا أنه  
انزلق إلى  
القاع السحيق. وعندما  
ارتطم بالأرض، أخذ يصرخ  
بالم وحقق.

لم يصحح إلا على يدي  
أمه وهي تتنهد من شر  
الكوابيس..

## بريد الأهالي

### رمضان وأزمة المواصلات

بدأت أزمة المواصلات مع بداية شهر رمضان المبارك حيث تلاخظ وجود طوابير المواطنين عند مواقف الباصات وفي المجمعات لعدم وجود باصات تنقلهم من أماكن عملهم إلى بيوتهم أو العكس.

● اسماعيل سلامة - أريد

### أين خطط التطوير التربوي..؟

منذ أن تأسست مدرسة أم أنس الأساسية في شفا بدران في بداية السبعينات في بناء مستأجر مكون من أربع غرف صفية متاخمة وعدت وزارة التربية والتعليم برصد مبلغ من ميزانيتها لبناء غرف صفية لهذه المدرسة غير أن هذا الوعد لم ينفذ حتى الآن.. رغم ورود شكاوى عديدة من سكان المنطقة لوزارة.

كما أن المدرسة المذكورة سبق وأن تساقطت جدرانها على الطابقين وتسببت في إصابات وذلك لكون المبنى المستأجر قديماً جداً بالإضافة لذلك فإن الغرف الصفية تتحول في فصل الشتاء إلى برك مياه نتيجة لتلف من سطح المدرسة. وأحياناً يتم تجميع طلبة المدارس البالغ عددهم حوالي ٣٠٠ طلبة في غرفة صفية واحدة مما يحيق سير العملية التربوية بالإضافة لوجود الغرف الصفية المتداعية.

ويذكر أن هذه المدرسة لا تفتقر لوجود الساحة المدرسية لاجتماعها في حي سكني وتقع بين بنايات متلاصقة.

وبما أن خطط التطوير التربوي ومؤتمره الذي عقد في أواخر الثمانينات يطالب بتوفير الأبنية المدرسية والاستفتاء عن الأبنية المستأجرة - فليس من عاقل هذه المدرسة من خطط التطوير في الوزارة.

● مجموعة من سكان شفا بدران

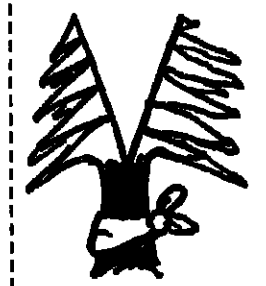
### وسحاب من يطالب لها؟

من خلال مطالعتي لوقائع جلسات مجلس النواب الأخيرة المنشورة في الصحف المحلية المتطرفة بدراسة وإقرار موازنة الدولة للعام المالي ١٩٩٥ ومتابعة طروحات السادة النواب حولها وما تقدموا به من مطالبات لدوايرهم الانتخابية التي تراوحت بين خدمات البنية التحتية أو تقليل عمل الدوائر الإدارية واستحداث ما ليس موجوداً منها إلى حق تلك الدوائر والمناطق في أن تكون ممثلة في الحكومة.

بوزير أو بمنصب رفيع ليكون حلقة وصل بين القاطنين فيها وأجهزة الدولة ليحقق لهم ما يتبعون من خدمات ومناقص ويستم في رسم السياسة العامة للدولة. أقول استوقفتني تلك المطالب ودققتي للبحث ملياً في وضع بدائي. تلك الدائرة القائمة على حساب الصعوبات تجمع بين جنياتها نحو خمسين ألف مواطن في رفقة ضيقية بين الأرض لا تتجاوز العشرة آلاف دون ثم ثمة ملكية ما لا يقل عن خمسة بلاطة منها تكون مقبرة ومنطقة صناعية تلتصق عليها بيوتها دون أن يطالبها من ممتلكاتها شيء. استوقفتني تلك المطالب والمناقص بها وجدت نفسي أمام سؤالين: ولقاربي والبساحات عن الحقيقة أسمع هذه المطالبات؟

● قايض نمر العبدالله  
سحاب

### الى رجل اخير



كان اللقاء قصة..  
وكان الكلام قسوة..  
حين ابتدأنا الكلام..  
حين اخترعنا الكلام..  
كان الوعد خدعة  
وكان الصدق غريب  
وأنا طير مفرد..  
افصانه من نسجك..  
من وهم.. من ليل..  
اضحك وأرسم زهراً..  
أرسم زهراً..  
ويطعم النصار..  
لتكسر الأغصان  
ويجيب الذعر..  
وتنبيل الإزهار  
ولا زلت كما أنت  
يا من طير آخر  
له ترسم.. وتبدأ قصة..  
● وفاة ابو السعود

سحاب اصغر من مدينة وكر من قرية - وهي في درجة قضاء - وقد ترفع إلى لواء - يقطنها قرابة الخمسين ألفاً حسب تعداد السكان الأخير - فيها مئات من ابنائها المتعلمين حملة الشهادات الجامعية على اختلاف درجاتها. لم يتوانوا يوماً عن الدفاع عن كرامة هذا البلد وأهله. وحسبهم أن أول رصاصة أطلقت ضد المستعمر البريطاني كانت من سحاب وتحديداً في ١٠ / ٢٠ / ١٩٢٢. والتاريخ قد دون الكثير من أكثر أهالي سحاب الذين ما عابهم عمل طاشل أو خيانة نسبت لأي منهم كما أنهم ما تأخروا أو تواروا عن المطالبة بما يعتقدون أنه حق لهم. رغم أن البعض قد عمل ويعمل لوضعهم في ظروف لا تسمح لهم بإبصار من يعظم كما حدث عند توزيع الدوائر الانتخابية حين ربطت سحاب بتجمعات سكنية فيسبانية تركية. عرقية الأصل. حين انتزع اللامحون من منطقة بدو الوسط دائرة الانتخابية مستقلة ( واتبعوا إلى سحاب أو عند توزيع الواجبات الفشارية حيث حرم أهل سحاب منها. رغم أن الأرض بسحابية إلى من يطعمها ويستصلحها.

● قايض نمر العبدالله  
سحاب



## رمضان جهات ناسي للشباب

التراب لكن ليس مرا  
بجسده الضخم، وشعره  
الانتهاب في مسلسل التراب المره  
الذي يمرض مساء كل يوم على  
الشاشة التلفزيونية، كتبه رياض  
سيف وأعد السيناريو خالد  
الطريفي، بقي أن نقول أن هذا  
السلسل أثار استياء في الأوساط  
الاسرائيلية، لتعرضه للتراب  
الذي ضاع.

العام حيث سيطر عدة قضايا  
ساخته والتي يختلف فيها عن  
المستوى الرسمي المصري  
وتحديداً في قضايا التطبيع مع  
اسرائيل، مستقبل مصر، حصار  
العراق وليبيا واستمرار  
الاحتلال الاسرائيلي للأراضي  
الفلسطينية.

فرسان الليالي  
مدح عبد العظيم علي  
البدري، وهشام سليم وعادل  
البدري، حصان سباق القمة في  
ليالي الحلمية هذا العام، حيث  
يوصل مشام سليم أحلامه في  
السينما، ويقدم عملاً يحمل  
عمومه وطموحاته وأحلامه،  
يوحده بالفشل الشديد لأنه  
لا يتوافق مع لغة السوق  
التجارية في الافلام، ولكنه يعيد  
محاولاته.

عيلة كامل  
فنانة مصنوعة من البراءة،  
فهي تجسد عمل كل موقف  
وموقف، ثم تقف وكأنها لم  
تقل أي شيء وبراعة الأطفال في  
تقليدها نراها في السلسل  
الرمضاني أبناء ولكن.

المعدة  
«سليمان غسان» أكثر  
شخصيات «ليالي الحلمية»  
خفوا ظهور في هذا الجزء بعد  
الطقات الأولى شاباً كله حيوية  
ولك أثر عودته من رومانيا  
التي يسافر إليها ويدخل إحدى  
مسمات استعادة الشباب،  
ويعد شباب صغيراً يشارك في  
الأحداث من خلال الراي  
والطريق على الأحداث المصرية  
والعربية.

ليالي الحلمية فرس الزمان في  
الاعلام الدرامية التلفزيونية هذا

حياته سواء الفنية أو  
الشخصية.

ساعة على الهواء  
ساعة واحدة لا أكثر. أضافها  
التلفزيون الأردني إلى معاناة  
مشاهديه اليومية، ولم يتفك  
التلفزيون بأثرة الناس المتلهين  
على ٧٥٠٠ دينار قيمة الجائزة  
في ظل الأوضاع الاقتصادية  
الرديئة السائدة، بل عاضد  
التلفزيون الأردني مؤسسة  
الاتصالات السلكية واللاسلكية،  
يقطع موافق الناس الذين لا  
ذنب لهم ولا حول ولا قوة،  
الناس الباشة القابعة في بيوتها  
هائنة مسكينة، لا ترجوا جائزة  
مالية والهاتف لديها لتسيير  
حياتها.

في ساعة على الهواء يلتقي  
مقدم البرنامج ومؤسسة  
الاتصالات ليندوا معاناة الناس  
اليومية، هذه الساعة  
يرتاح فيها  
الضائم

ويخلد للسكينة والهدوء.  
ارحمونا من هذا العذاب  
المركب ساعة على الهواء وساعة  
بلا هواتف كرمال عيون  
التلفزيون.

حزائير وفوازير  
تبلي المملة المحترقة تطل  
علينا كل ليلة بلعبة شيقة جميلة  
وقبلها كانت شريهان وسمر  
غانم، وآخرون. كل هذا التاريخ  
الطويل الذي قدمته مصر في  
العاب رمضان لم يفتح ويؤثر في  
تلفزيوننا الأردني في تقديم طبق  
شهي من الحزائير والفوازير،  
وما زال مصر على تقديم البادرة  
ونحن على اعتاب القرن الواحد  
والعشرين ومازالنا نشاهد رككة  
مثل هذه الاعمال المحلية...!!

عمان ليلاً....  
برد، وشتاء، وأمسيات  
بيتيه، خلّت الساحات والشوارع  
من مرتاديها  
وامتلات



فنادق الخمس نجوم  
بالرود الرضائين، وبقيت  
وحدة في البيت، أملاكه  
حوك وكأس الشاي الدافئ،  
وحسبة تبدأ منذ الأول من  
رمضان ولا تنتهي، العيد  
مصاريف رمضان، العيد  
تقدم والاطفال بحاجة إلى  
ملابس، والزوجة صرعة على  
إسقاط الأطفال وأنت وحدك  
عن جواب لكل الأسواء  
والمتطلبات.

القناة الثانية في  
التلفزيون الأردني  
برنامج متميز  
ابتدت القناة الثانية في  
التلفزيون الأردني، ومنذ  
بداية شهر رمضان، في تقديم  
برنامج متميز وجيد  
لشامندي ومتابعي هذه  
القناة، في الأردن وفي الدول  
المحيطة. وبالرغم من أن  
التلفزيون أعدادت بعض  
المسلسلات والافلام الناطقة  
بالانجليزية القديمة إلى حد ما؛  
إلا أن ذلك القديم كان جيداً إلى  
حد انتزع إعجاب أكثرية  
المشاهدين؛ ونذكر هنا، إعادة  
بث للسلسل «إذا جاء الغد»  
التي كان قد بث في العام  
١٩٨٧ حيث لفتت انتباه  
بطلة السلسل «تريس  
ويشي» آنذاك وعاش  
التلفزيون بيت إيلينس  
الأكثر مبيعاً فتلون بانكوك،  
من بطولة نيكول كيدمان، وهو  
مسلسل يحظى بإقبال  
جامعي بالإضافة إلى سلسلة  
إلياس بها من الافلام الناطقة  
بالانجليزية، ونذكر هنا فيلم  
«سقوط البحر» الذي عرض  
الاسبوع الماضي وهو فيلم قديم

وعرضه التلفزيون: هذا كله  
بالإضافة إلى مسلسلات  
التمري والاشارة الجديدة،  
مثل فرقة القبعات وأشجار  
النخيل، ومسلسلات أكثر  
مبيعا جديدة متقاربة، مثل  
«إلى أن تلتقي» والذي يدور  
حول فترة القسوة  
الفرنسية إبان الحرب العالمية  
الثانية.

وتشير إلى أن القسم  
الفرنسي استمر في تقديم  
برامجه المتميزة، مثل «مدرسة  
الأطفال» و«العالم بين يديك»،  
وكلاهما من تقديم جاك  
مارتان، وهما برنامجان  
جامعيين في الأردن،  
بالإضافة إلى الفيلم الذي يقدم  
مساء كل جمعة، من أحدث  
الانتاجات الناطقة بالفرنسية  
في العالم!

مكة من العمل







